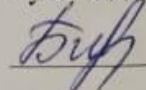


РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО

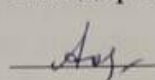
 М.М. Бикмеева

Протокол №1

от «29» 08 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

 А.Ф.Аманова

Протокол №1

от «30» 08 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

директором МОБУ ЦО

"Олимп" с.Михайловка

 И.Ю.Матвеева

Приказ №1091

от «30» 08 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету «Музыка»

для обучающихся по адаптированной общеобразовательной программе ООО
в условиях индивидуального обучения на дому для 4 класса
на 2023-2024 учебный год

Количество часов в неделю: 0,25

Количество часов в год: 9

Разработчик: Муллаянова Ф. Х.

2023 г.

Пояснительная записка.

Федеральная рабочая программа по учебному предмету "Музыка и движение" ФАОП НОО (вариант 6.4) составлена на основе требований к результатам освоения АООП НОО, установленными **ФГОС** НОО обучающихся с ОВЗ, федеральной программой воспитания.

Содержание учебного предмета

Цели программы:

формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки; воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов; развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности; обогащение знаний о музыкальном искусстве;

овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизация).

Задачи программы:

- развитие эмоционально-осознанного отношения к музыкальным произведениям;
- понимание их жизненного и духовно-нравственного содержания;
- освоение музыкальных жанров – простых (песня, танец, марш) и более сложных (опера, балет, симфония, музыка из кинофильмов);
- изучение особенностей музыкального языка;
- формирование музыкально-практических умений и навыков музыкальной деятельности (сочинение, восприятие, исполнение), а также – творческих

«Россия - Родина моя».

Мелодия - душа музыки. Песенность музыки русских композиторов. Лирические образы в романсах и картинах русских композиторов и художников. Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки.

«День, полный событий».

Выразительность и изобразительность в музыке разных жанров и стилей. Портрет в музыке. Детские образы в музыке.

«О России петь - что стремиться в храм».

Древнейшая песнь материнства. Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Образ праздника в искусстве. Вербное воскресенье. Святые земли Русской.

«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» Жанр былины. Певцы - гуслиеры. Образы былинных сказителей, сказочные образы в музыке. Народные традиции и обряды в музыке русских композиторов.

«В музыкальном театре». Музыкальные темы - характеристики главных героев. Интонационно - образное развитие в опере и балете. Контраст. Мюзикл как жанр легкой музыки. Особенности содержания музыкального языка, исполнения.

«В концертном зале». Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей. Выразительные возможности флейты, скрипки. Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Контрастные образы сюиты, симфонии. Темы, сюжеты и образы музыки Бетховена.

«Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь».

Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений. Сходство и различие музыкальной речи разных композиторов. Джаз - музыка XX века. Известные джазовые музыканты-исполнители.

Планируемые результаты освоения учебного предмета:

1. Развитие восприятия, накопление впечатлений и практического опыта в процессе слушания музыки, просмотра музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений, активного участия в игре на доступных музыкальных инструментах, движении под музыку, пении:

интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах);

умение слушать разную по характеру музыку и двигаться в соответствии с характером музыкального произведения;

освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах;

получение удовольствия, радости от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.

2. Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях:

умение получать радость от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;

умение использовать навыки, полученные на занятиях по музыкальной деятельности, для участия в представлениях, концертах, спектаклях.

Тематическое планирование

№ п/п	Темы разделов	Виды деятельности	Количество часов
1	Россия – Родина моя	Исполнять различные по образному содержанию образцы музыкально-поэтического творчества своего народа. Участвовать в коллективных народных играх, инсценировках обрядов на основе полученных знаний.	1
2	День, полный событий	Распознавать и эмоционально откликаться на выразительные и изобразительные особенности музыки. Выявлять различные по смыслу музыкальные интонации.	1
3	О России петь – что стремиться в храм	Воплощать выразительные и изобразительные особенности музыки в исполнительской деятельности. Применять знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности.	2
4	Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	Применять знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности.	2
5	В музыкальном театре	Выявлять различные по смыслу музыкальные интонации. Определять жизненную основу музыкальных произведений.	1
6	В концертном зале	Применять знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности. Понимать смысл терминов «партитура», «увертюра».	1
7	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье	Соотносить основные образно - эмоциональные сферы музыки, специфические особенности произведений разных жанров. Осуществлять жанрово-образную трансформацию в	1

		собственной деятельности	
	Итого		9

Поурочное планирование

№ п/п	Темы уроков	Количество во часов	Дата проведения урока
«Россия – Родина моя»			
1	Мелодия - душа музыки. Природа и музыка.	1	
«День, полный событий»			
2	Портрет в музыке. В каждой интонации скрыт человек. Детские образы.	1	
«О России петь - что стремиться в храм»			
3	Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве.	1	
4	Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве.	1	
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло »			
5	Сказочные образы в музыке. Народные традиции и обряды. Масленица	1	
6	Сказочные образы в музыке. Народные традиции и обряды. Масленица		
«В музыкальном театре»			
7	Опера Н. А. Римского - Корсакова «Снегурочка»	1	
«В концертном зале»			
8	Жанр инструментального концерта. Выразительные возможности флейты, скрипки.	1	
«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»			
9	Мир композиторов. Сходство и различие музыкальной речи разных композиторов.	1	
	Итого	9	

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

- Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования умственно отсталых обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата (вариант 6.3.).
- Алеев В.В., Кичак Т.Н. Музыка. 4 класс. – М.: Просвещение 2018 г.